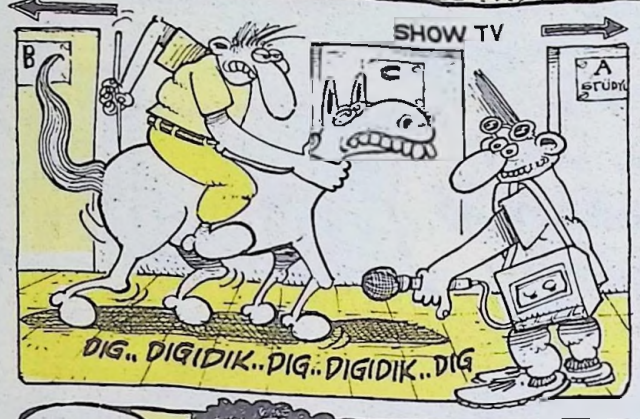
30 Haziran 1992... Salı... Sayı: 33... 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ



DEHŞETTEN GİZ İLANLAR

ÜÇ bay üç bayan eleman aranıyor - 5719535

Hayırdır!.. Grup pornocu filan mı çekilecek. Oldu olacak birde Midilli aranacaydı... Çeşni olurdu yani...

ACELE Ses sanatçısı olabilecek sesi güzel elemanlar aranıyor yetiştirilir kaset yapılır - 2525739

Haydi insaat işçiliğinden akılan yok mu?.. Şeker gibi bir iş!..

ŞİLE'ye 6 km mesafede bir çiftlikte çalıştırılmak üzere, bahçe işlerinden, at bakımından, yemek ve ev işlerinden anlayanların, Ankara Caddesi No: 54 Pamir Han Kat 3 Cağaloğlu İstanbul adresine başvurmaları Tel: 52609465260947

Dallas'ın Kahya Ray'inde böyle boşlamamışmıydı işo? Bolki de Şile'de ilk yerli Dallas kurulabilir... Olabilir yani!..

MUHASEBE ŞEFİ

ANONİM şirkete askeri 3 yıl deneyimli

BİLGİSAYARLA çalışabilecek- 5712015 - 5722832 - 5612962

Bir insanın 3 yıl askeri deneyimi nasıl olabilir?.. Hem muhasebeyle ne ilgisi var? Sırf merak gidermek için müracaat edilebilir yani?

LeMan DUVARI

"Bu dünyaya yaptığım tek katkı yerçekimi katkısı"
Ömer KAYGIN

"Kelimelerle oynamayın, gururları kırılabilir"
—Ömer KANGIN—

BU MİLLET U.S.LANMAZ.
—Vahit BAŞ—

Deli rolü yapmak zordur. Gelin sizi sahiden delirtelim...
Madeni Koy

Kendini dost edinirsen yalnızlıkla konuşursun!..
Solahattin ORUÇ

Bir İHMAL daha var. O da ölmek.
—Hakan KÖKSAL—

LEMAN OKUMAYA DEVAM EDİN, ÇÜNKÜ BEN YALNIZ "LEMAN DUVARI"na YAZIYORUM...
—Vahit BAŞ—

"Dost Dost diye Nietzche'sine sarıldım benim sadık yarim kara sokrates'tir"
—Ömer KAYGIN—

GÜZELLİK GEÇİCİDİR GÜZEL SEÇİCİ
—ANONİMSEL—

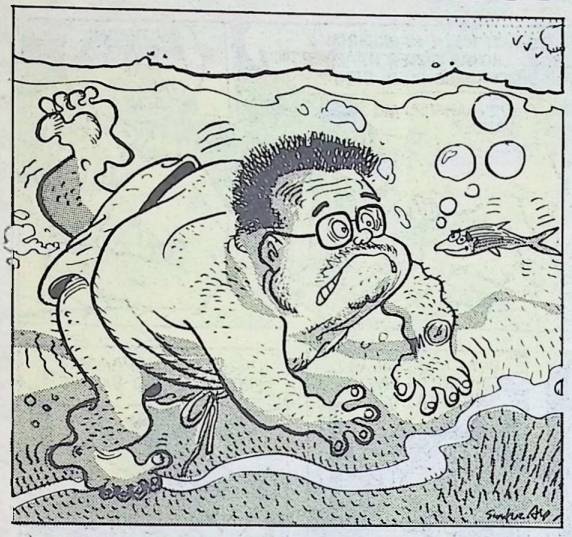
ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET

HİKÂYE

Günaydın Sayın Gün beyefendi
Nasılsınız efendim
Bugün çok neşeli bir haliniz var.
Sizede merhaba sarıtop Güneş
Ne kadar da öfkelisiniz
Kime kızdınız yine
Oooo!..
At kafalı bulut bey
Hürmetler beyim
Niye bu kadar telaşlısınız
Biri sizi ürkütmüş olmalı
Durumunuz hiçte normal değil
Saygılar gök beyefendi
Çok sağlıklı gözüküyorsunuz bugün
Masmavi,
Fonda çok iyi durmuşsunuz.
Kusura kalmayın hızlı rüzgâr
ağbi..
Gözlerim
Vatansız kuşlar geçidine takıldı da
Birden daldım ağbi
Saygılar...

Özal'a suikast



KARADENİZ EKONOMİK İŞBİRLİĞİ ZİRVESİ'nde fon müziği olarak kalmayı hazmedemeyen Özal'ın stres atmak için gittiği Okluk koyundaki bir çömlekleme denemesi esnasında burun buruna geldiği hamsi yüzünden sinir krizleri geçirdiği bildiriliyor. Korumaların yoğun çabaları sonucu etkisiz hale getirilen hamsinin başbakanlığa yakın çevrelerle ilişkisi olduğu sanılıyor...

KAPRİS TUR
MARMARİS BOLLUK KOYU'NDA
Deniz, Güneş, Kum...
Tlf: 671 48 94

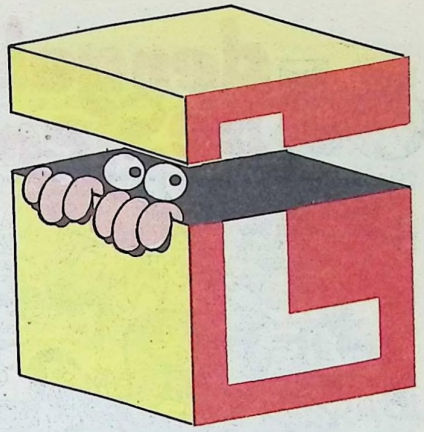
LEMAN ÖZEL

HOUSTON HOSPİTAL KAPATILDI

Associated Press Ajansı'ndan alınan bilgiye göre ünlü hastane üstüste açılan tıbbi yetersizlik davaları üzerine kapatıldı. Konu üzerine inceleme yapan uzmanlar hatalı ameliyatların hastaları mağdur durumda bıraktığını belirterek, yapılacak bir dizi ameliyatla hataların düzeltileceğini belirttiler.

Bu arada prostatıyla birlikte yanlışlıkla imza yetkisi de alınan Özal'ın Amerika yolculuğu hazırlıklarına başladığı açıklandı.

ŞİŞMAN KEDİNİN İNCE OPERASYONU



•Meclis'te transfer serbest bırakılıyor...

•İstanbul'da çöpçülerin zam direnişi sürüyor.

•Tanju, Mercedes otomobili sahte belgelerle Türkiye'ye sokmaktan tutuklanıyor...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

BEHLÜL ABİİİ!.. BEHLÜL ABİİİ!.. KORKUNÇ BİR ŞEY OLDU ABİ!.. BİRAZ AÇILMIŞTIM!.. SONRA BİRDEN KARŞIMA ÇIKTI! BİRAZ OYNAYAYIM DEDİM... ONU İNCİTTİM ABİ... İNCİTTİĞİM... N'APICAZ ABİ?

OH MY GOD!

YAPILACAK GÖSTERİ VE SOVLARDAN GELECEK MİLYONLARI GÖRÜR GİBİYİM..!

TORSAN

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR...

Ⓚ Fan Klüp'le ilgili bir durum daha ortaya çıktı. Kendisiyle Moğollar için görüştüğüm Sayın Engin YÖRÜKOĞLU, gençler için çok büyük bir müzik kütüphanesi kurmak istediğini belirtti. Bunu da Fan Klüp çerçevesinde gerçekleştirmek istediğini söyledi... Bu müzik kütüphanesi sadece Anadolu Pop tarzını değil bütün müzik türlerini içine alacak. Detaylı bilgi isteyenler, ya benimle ya da verdiğim adresten Münir arkadaşımla bağlantı kursunlar:
MÜNİR TİRELİ
(ANADOLU POP Fan Club)
BAĞ CAD. 22/5 Milas/Muğla
(2000 TL'lik posta pulu ile)

EFENİM, SİSKİN GÖBEĞİMDEN MÜTEVELLİD CEVAP KAĞIDINA BİR TÜRLÜ ULAŞAMIYORUM. YANİ SENEYE TEKRAR GİRİCEM...

TOSUN TASLAKLARI:

I ♥ UNIVERSITY

SINAV TOSUNU...

Ⓚ 4 kişilik yer kapladığı için, ÖSYS Sınavına girecek adam sayısını 800 binden, 800 bin dörte çıkarıyor...
Ⓚ Üstün zekalı...
Ⓚ Mastürbasyon yapmayı çok seviyor...
Ⓚ Zor durumlarda ideal oruk efekti: ODTüüü

FUAT & SUAT

ŞİMDİ SUAT ABİ... BİZ BURAYA TATİLE GELDİK. İYİ GÜZEL AMA KAFAMA TAKILAN BİR MEVZU VAR. ŞÖYLE; BU ÇIPLAK GÖĞÜSLÜ KADINLARIN DÜNYA GÖRÜŞÜ NEDİR ABİ?..

SANA ŞÖYLE İZAH EDEYİM FUAT ÇIĞIM... BİZ BURAYA NİYE GELDİK? TATİL YAPACAZ, PARA GİDİCEZ, MİKİSİCEZ... DİMİ? EFENİM: DOĞRU... YANİ BİR KELİME DAHA EDİP, TATİLİMİ BOK EDERSEN BEN BU KARILARIN YERİNE...

PROF. FİKRİ BEY, ANLAMADIĞIM NOKTA, JÜPİTER'İ, MARS'I İNCELEYİP, KIÇINIZA MI SOKACAKSINIZ? NE OLACAK Kİ BU? NE? BAŞINIZ GÖĞE Mİ ERECEK?

ULAN, 10 ŞENE ASTRONOMİ EĞİTİMİ GÖRDÜM, 20 SENELİK KÜRSÜ KARİYERİM VAR... OXFORD'TA CAMBRIDGE'DE BÖYLE SORU SORAN OLMADI. NE CEVAP VERECEM BEN ŞİMDİ BU HERİFE!.. REZİL OLAYIM BARİ...

BİR FORUM BİR KORUM

SHOW T.V.

GALAKSİİİİ

ASTRONOMİ

ESPRİ: GÜVEN İNANDIM KRDZ. EREĞLİ

Ⓚ Güzel. Bu sefer oldu. Daha iyisi de olacak. Bu arada Prof. Fikri'de yabancı değil. Diğer espridaki Fikri'nin yaşlanmış hali. Karikatür adamları işte. Elden ne gelir... Zirt-pirt'tırı değişiveriyorlar... Haa unutmadan, aynı konulara saplanıp kalmayın. Başarılar.

Köşe Bitti. 25 Haziran Perş. Saat 22.30

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

HİJJJ... ULAN BEŞ ALTI İÇKİYİ KARIJDIRDIK, DÖT OLDUK... HÜJJJJJ... KIZLAR SİZLER N'APİYERSİNİZ EYLE?.. GURUP MU DÜZCEKSİNİZ ULAN BENİ?..

BİR MAHSURU MU VARDI?..

AY TİMSAH, AŞINMAZ YA!.. TOST YAPICIIZ SENİ!..

DURUN, DURUN Bİ DAKKA!.. DARAL'I DA ÇAĞIRAYIM... ÇİFT KAŞARLI YAPIN!..

BİZCE MAHSURU YOK... GETİR ONU DA YİYELİM, Nİ HA HA..HA!..

DARAAAL!.. DARAAAL!.. NERDESİN GAMLI BAYKUŞ?..

ALLAH ALLAH... İNİNDE YOK... TERASTA MI OLMACA? HÜJJ... HICK...

ULAN DARAL TUVALETTESİN, SES VERMİYOSUN... ÇIK HADİ GURUP SEX YAPIYOZ!..

BEKLE BİRAZ GELİYOM!

HAYDİ HAYDİ!..

TOST YAPICAKLAR BİZİ OĞLUM... BU MİTRALAR BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL... BEN GİDİEJ HICK!..

DUR GİTME, ÇIKIYOM ŞİMDİ!..

BEN GİDİİM BAŞLIİM, SEN ARKADAN GELİRSİN...

GEL BURAYA GEL!.. ULAN SEN BENİM BAŞIMIN BELASI MISIN ULAN!.. SENİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER ULAN!.. EVİ KERANEYE ÇEVİRDİNİZ ULAN!..

OOOOĞ SHIT!..

ŞLAAP

HEEY!.. NELER OLUYOR BURDA?!

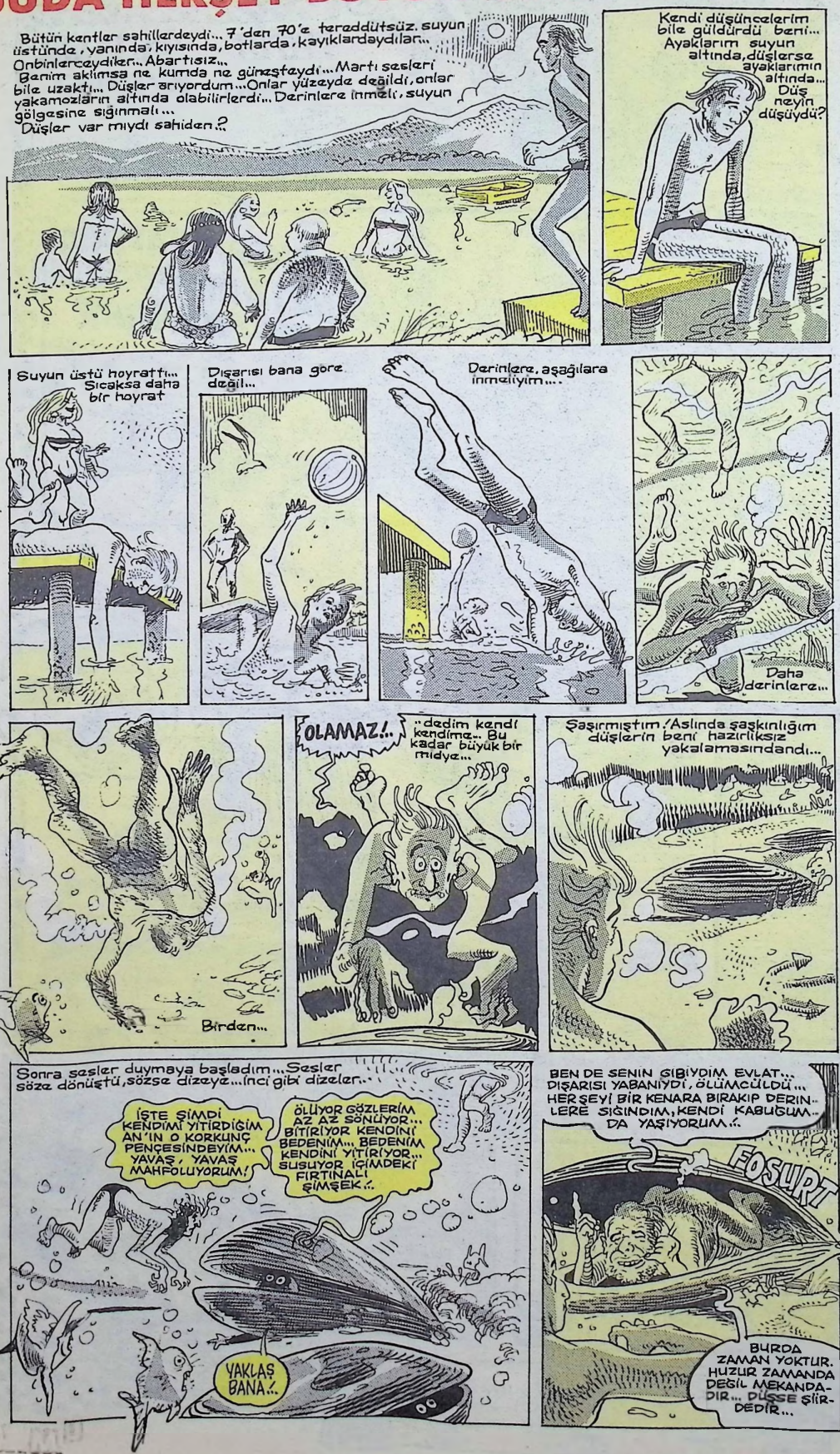
ENÇ RADYO'YA BAŞARILAR...

● MAVİ SAKAL'DAN "ÇEKTİR GİT" KASET ALBÜM... TEDARİK EDİLE... AYRICANA 89.6 FM

LOMBAK®
FATİH SUZUKİ
BAHADIR ÖZPEPSİ
BÜŞŞŞŞŞŞ!..
MALAK REİS 1
ŞİMDİ DE İZMİR'DE VATANİ GÖREVİNİ YAPMAKTA OLAN ÇAVUŞ İZZET VE KIRKBEŞ ARKADAŞI İÇİN ÇALIYORUZ!.. AY AKŞAMDAAAN IŞIIIKTIIIR!..♪ YAYLALAAR...♪ YAYLAAAALAAAAR!..
AY AKŞAAAMDAAN IŞIIIIKTIIIR! YAYLALAAR YAYLAALAAAR
ÇOK YAŞA!
NOOLDU BİZİM ŞU SOOO MARE?
AA... FATİH, BAK KEÇİ KONUŞUYOR!..
YAA BAHADIR BENİ MEŞGUL ETME BE ANACIM BE! YAZLIK ESPRİLER BULMAM LAZIM BE!..
ERDİL
ABİ, BUNU ŞU MASADAN YOLLADILAR SİZE ABİ!
SEN BULANA KADAR YAZ BİTECEK TAVUK..
PARDON!.. ACABA MÜDÜR BEYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?
OH... SİZE OĞLUM DİYEBİLİR MİYİM?
OH TANRIM!.. BENİ BU HALDE GÖRMEMELİ!.. YOK DİYİN!.. YOK DİYİN!..
LAP
LAP
PEKİ BU HAFTA LOMBAK NASIL OLMUŞ?
BOMBOK BOMBOK BOMBOK
LOMBAK BİR DÜŞÜN ADAMI
LOMBAK MÜHABBETLERİN KIRALI
LOMBAK BİR AŞK PINARI
LOMBAK KIÇIMIN KENARI
SEX
EROTİZM
PORNO

SUDA HERŞEY BÜYÜK GÖZÜKÜR

Alp Tamer



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Bir zamanlar bazı şeyleri oturur kendi kendimize dert ederdik. Niye acaba batılılar gibi bizde Ay'a astronot yollayamıyoruz? Niye hâlâ otoyollarımız yeterince geniş değil, metromuz yok vs. gibi birçok şey... Ama artık bu dertlerimiz sıkıntılarımız gerde kaldı. Eğerki televizyon seyreden bir insansanız mutlaka reklam kuşaklarına da göz gezdiriyorsunuzdur. Bakınız ben geçenlerde televizyon seyrederken reklam kuşağında kafama neler neler takıldı anlatayım size de görün bakın.

—PES DOĞRUSU REKLAMLAR—

TV'ye çıkan en yeni reklamlardan bir tanesinde Amerikalı bilim adamları tarafından Amerika'da araştırılıp test edilip bulunan, Ultra beyaz ötesi çamaşır deterjanı.

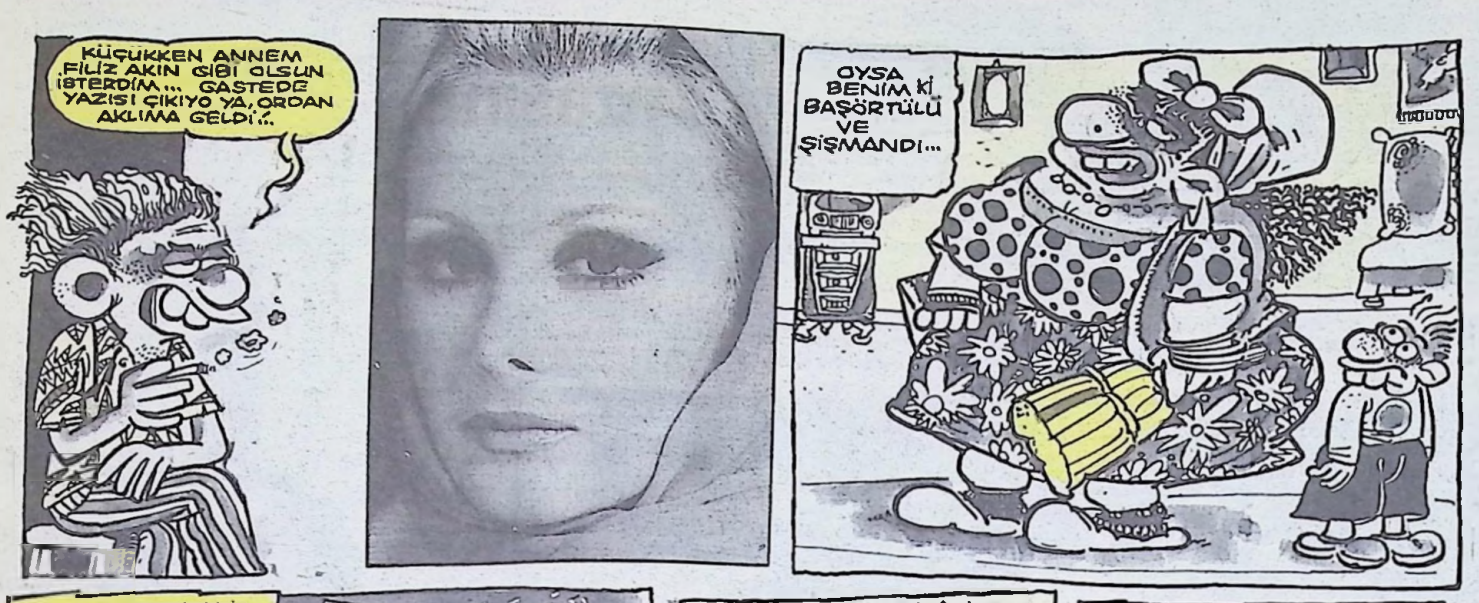
ZALO ÇAMAŞIR DETERJANLARI: Ultra modern tesislerde birçok bilim adamlarının seneler süren araştırmaları sonucu en ileri teknikteki laboratuvarlarda araştırılmış ve bulunmuş olan bu deterjanın marifetlerini gelin hep beraber öğrenelim.

Bu ultra beyaz ötesi deterjan yüzyılımızın mucizesi olarak kabul edilmektedir. İçindeki yeni katkı maddeleri sayesinde çamaşırı sadece yıkamak ve temizlemekle kalmıyor. Çamaşıra şimdiye kadar ulaşılmamış bir beyazlık veriyor. Bu yeni deterjanın ayrı bir özelliği ise yıkadığı çamaşırı beyazlatmakla da kalmıyor üzerinde ne kadar çok kir, pas, pislik, domates lekesi, şeftali lekesi varsa çıkarıyor. Yukarıda sizlere bahsetmiş olduğum bu reklamı hemen hemen hergün televizyonda reklam kuşaklarında seyretmeniz mümkün yayında kaldığı yirmi beş saniye süresince hemen hemen insanlara verdiği mesaj benim yukarda anlattığımdan pek farklı değil.

Peki ama sormak istiyorum. Bu hergün reklam kuşağında seyrettiğimiz bu reklamın amacı nedir? Alt tarafı bir deterjan, beyaz yapsa ne olur, yapmasa ne olur?.. Eğer amaç halkı direk kandırmaksa bu reklamın çok başarılı olduğunu söyleyemeceğim. Millet nelerle uğraşıyor biz neler yapıyoruz? Beyaz olsa ne olur bembeyaz olsa veya süper beyaz. Şeffaf olsa ne olacak bana bu beyazlığın çamaşırlarımı beyazlatmaktan başka ne işe yaradığını söyler misiniz lütfen?.. Evet sevgili okuyucular bu yazıda söylemek istediğim şudur; yukarıda sadece bir tür reklamlardan bir örnek verdim. Fakat ister TV'de olsun, ister radyoda, ister yazılı basında çıkan reklamlar ve amaçları hemen, hemen birbirinin aynısı. Bu reklamları hazırlayan insanlar, metin yazarları, reklamı veren firma sahipleri acaba seyreden insanları Aptal veya başka birşeyimi zannediyorlar? Kardeşim bırakın artık bu işleri kimse yemiyor. Ne yapalım yani beyazlatıcı deterjan buluduysanız. Yok artık öyle kolay yerden para kazanmak. Siz gidin başka kandırabileceğinizi zannettiğiniz insanları kandırın. Bu yazdıklarımın hepsi yanlış, olabilir bazı insanlara göre ama bana sorarsanız. Bazı insanlar televizyon, radyo ve basın yoluyla insanları deli etmeye uğraşıyor. Bu düşüncedeki insanlara son olarak YUH olsun sizlere diyorum. Hoşçakalın.

KISIR Döngü

TUNÇAY AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ÇOCUK MUHABBETLERİ

Onlara bayılırız... Taparız onlara... Ama ne kadar da zordurlar...

Çocukları diyorum... Hem çok tatlı hem çok zor.. Ve hem de ne kadar akıllılar...

Kuzu ile kurt masalını bilirsiniz... Hani kurt kuzunun iki yavrusunu yer de bir yavru saat arkasına saklanır... Annesi gelince kurdun karnını keserler ve yavruları içinden çıkarırlar...

Ben de bu masalı defalarca beş yaşındaki yeğenime anlatmışımdır... Birgün aklıma esti sordum:

- Görkem'cığım kurt kuzuları yedikten sonra kuzular kurdun karnında ölmüyorlar mı?.. Nasıl sonradan karnını yarıp kuzuları canlı çıkarıyorlar...

- Eğer bütün yutarsa ölmez ama ısırarak yerse ölür... Bütün yutarsa kuzu kurdun karnına gider orda kalır...

- Peki bütünde yutsa kurdun karnından nasıl hava alır... Yine ölür orada kuzular...

- Ölmeez!.. Kardeşimde annemin karnındaydı nasıl çıktı annemin karnından ölmeden... O zaman kuzu da ölmeden çıkar...

Güler misin öler misin?.. Ben bunca yıldır masal anlatıcıyım böyle bir şeyi hiç düşünmemiştim... Demek ki masalların gerçek olma ihtimali var...

* * *

Yaz akşamları balkonda otururuz... Ben yine masal anlatırım Görkem'e... Çünkü o dinlemekten hiç bıkmaz... Yıldız'la ay'ın masalı var... Onu anlatırım, en çok... O da bu arada sürekli gökyüzüne bakar... Bir gece yine aynı masalı anlatıyorum gökyüzüne bakarak sordu:

- Teyze, neden her gece bütün yıldızlar gelmiyorlar... Bak bu gece de hepsi gelmemiş azıcık yıldız var...

Ben onun cevabını merak ettiğim için:

- Bilmem ki Görkem'cığım... Sence neden her gece çok yıldız olmaz...

Kendininkide yıldız gibi olan gözlerini gökyüzüne dikerek şöyle dedi (Ah canım özledim onu şimdi),

- Belki de onların anneleri de izin vermiyorlardır her gece bizim balkonun üstüne gelsinler diye...

* * *

Onlar harikadırlar...

* * *

Canım sevgili okuyucu, Mektuplarını alıyorum... Nasıl da üşenmeden yazıyorsun onca şeyi;

Sevimli...

Hiç üşenmeden her yerden geliyor mektupların...

Uzun...

Öykülerinizi okuyorum... Bazıları iyi... Ama yayınlamamı istemeyin... Yayınlayamam... İstiyorsanız yine gönderin ben üşenmem... Okurum... Dinlerim sizi de... Şeyi diyorum... Yayınlayamam... Üzülürüm... Tamam mı?..

Ben iyiyim... Beni merak etmeyin... Burada bir yaramazlık yok... Dün yağmur yağdı... Çok...

Hepinize sevgiler...

Onu orda bıraktım. Düşleri bir kutudaydı, ya da öyle sanıyordu... Belki de ben öyle gördüm ! Biraz derinde basıncın etkisiyle... İşte tam bunları düşünüyordum ki, birdenbire karşıma onlarcası yüzlercesi dikildi... Açılıp kapanan, kapanıp hiç açılmayan. Bir de akıntıya kapılan dizeler... Bu kadar şair dedim kendi kendime, su üstünde bile yok... YA BU ŞAİR MEZARI...

Suyun altında üşümeye başlamıştım... Netessiz kalmak da cabası... Peki ya aşağıdakiler... Onlar nasıl oluyorda oksijensiz ..... Neyse, bunları düşünecek durumda değilim. Başım dönüyor...

Sonraki günler suya girmedim... Sadece güneşlendim... Bu bile güzeldi...

Bir hafta oldukça çabuk geçti... İşe yetişmek için evden aceleyle çıktım... Açıkmışım...

»Bu öyküye şiirleriyle katkıda bulunan şair, anti-sosyolog ASLAN ÖZDEMİR'e teşekkürler...

Bitti

KADININ DOSTU DA DÜŞMANI DA ERKEĞİN AYAĞINA BAKARMIŞ...

ERKEĞİN AYIBI, BEYAZ ÇORAP

Birçok erkek her yerde, her şeyle giliyor onu. Nuray Yaşar, kadınların "Erkekte beyaz çorap düşmanlığı"nın sözcülüğünü yaptı...

Beyler!.. Şu beyaz çoraplar var ya... İşte onlar beni deli ediyor.

Sizin de bu takıntılarınız beni deli ediyor.

Nerede görsem, gözlerim başka bir şey göremez oluyor. Körleştiriyor beni. Ne yakışıklı yüzler, ne insanı delip geçen pırıl pırıl gözler, ne şık kravatlar, ne de her haliyle özenli bir terzinin elinden çıktığı belli keten takım... Sadece çamaşır suyu reklamında başrol oynayacak kadar beyaz, bembeyaz çorapları görüyorum.

Ne kadar da duygulu bir giriş değilmi? "Müthiş yakışıklı yüzler, insanı delip geçen pırıl pırıl gözler, süper şık kravatlar, olağanüstü özenli bir terzinin elinden çıktığı belli keten takım" Yazarımızın nasıl takımlardan (keten) hoşlandığı aşağı yukarı ortaya çıkıyor. Çok alçak gönüllü. Ah bir de o beyaz çoraplar olmasa...

"Dost başa düşman ayağa bakar" derler. İnanmayını Kadın, ister dost olsun ister düşman, mutlaka ayağa bakar. Ama baktığında da gördüğü bir çift parlayan beyaz çorapsa başka tarafa bakmak için çaba harcamaz. Hemen başını çevirir. Ondan sonra da siz istediğiniz kadar vücut dilini kullanarın, bütün cazibenizi o sıcak bakışlarınızda toplayın. Boşuna. Geçmiş olsun! Unutmayın ki biz kadınlar neden hoşlandığımızı pek iyi ifade edemeyiz ama neden hoşlanmadığımızı çok iyi biliriz.

Öyle mi canım. O beğenmediğin beyaz çorap erkeklere o ipek gibi beyaz çorapları kanları, sevgilileri sakız gibi yıkayıp, ütüleyip giydirmiyor. Çoraplar gökten vahiy olarak bembeyaz inliyor. Bu erkekler hayatta yapayalnızlar. Beyaz çorap giydiklerini bilmeden. Onlarla eskaza evlenen ya da birlikte olan kanları, sevgilileri de varsa, kocalarının, erkeklerinin kirli beyaz çoraplarını yıkamıyorlar. Maço erkekler giriyorlar banyoya, yıkıyorlar kendileri bembeyaz çoraplarını. Yıkamadan önce de çamaşır suyuna atmayı ihmal etmiyorlar. Hepsi, artık uzmanı oldukları otomatik çamaşır makinelerinin basıyorlar düğmelerine, sonra karşısına geçip seyrediyorlar yuvarlak pencereden hayranlıkla bir sağa bir sola dönen beyaz çoraplarını. Kanları, sevgilileri olsa olsa akşam vermiyorlar beyaz çoraplı erkeklerine. Zaten daha fazla ellerinden ne gelir ki?..

Aktüel dergisinin reklam müdürü Miyase Bülbül anlattı. Ona da bindiği taksinin şoförü anlatmış. Geçenlerde bir çift binmiş taksiye. Orta yaşlı bir adam ve bir kadın. Kadın yol boyunca anlatıyor: "Efendim İstanbul ne kadar bozuldu, görüyor musun? Eskiden böyle miydi? Eski İstanbul şöyleydi, böyleydi." Şoför bir süre sonra dayanamamış, "Hanımefendi siz İstanbullu olamazsınız" demiş. Kadın çok sinirlenmiş: "Niye olamayacakmışım?" "Çünkü" demiş şoför, "Beyaz çorap giyen bir erkeğin yanındaki kadın İstanbullu olamaz."

Taksideki beyaz çoraplı erkeğin yanındaki bayan İstanbullu olamaz. Erkek zaten baştan kaybetti. Bir sadrazamın sol maşşağından olma Miyase Hanım İstanbullu, birde Nuray Hanım...

Ama önce, beyaz çorap giymek bir erkeğe neler kaybettirir onları görelim.

Diyelim ki, sabah kalktınız, ipten pırıl pırıl çoraplarınızı alıp ayağınıza geçirdiniz, işe gidiyorsunuz. O gün bütün cesaretinizi toplayıp patrondan maaşınıza zam yapmasını isteyeceksiniz. Siz daha o devasa masanın önündeki koltuğa ilişmeden, her şeyi ince eleyip sık dokuyan patronunuz çoraplarınızı fark edecek.

Asıl konuya girdiğinizde ise o, tam otomatik çamaşır makinenizin kaç programlı olduğunu tahmin etmeye çalışıp aslında maşınızın hiç de söylediğiniz gibi az olmadığını düşünecektir.

Eyyyl.. Dünyanın ezilen işçileri; birleşin... Unutmayın ki beyaz çoraplarınızdan başka kaybedecek bir şeyiniz yok...

Ya da, diyelim ki kötü bir gün geçirdiniz. Yıllardır birlikte olduğunuz sevgiliniz anlamsız bir neden yüzünden bavullarını toplamış ve gitti.

Niçin anlamsız olun? Belli ki ortada vahim bir "beyaz çorap" vakaası var.

Barın bir köşesine oturmuş, en yakın arkadaşınıza bu vefasızlığın sizi ne kadar yıktığını anlatıyorsunuz.

Barlar beyaz çoraplıdan geçilmiyor. Zaten nedense bu beyaz çoraplı erkekler akşam oldu mu yurdun dört bir yanından sökün edip barlarda soluğu alıyorlar. Hem bu barların kapısında "damsız girilmez" ibaresinin altında "beyaz çorapsız" girilmez yazıyor. Ya tarketmediniz ya da body guardların gözünden kaçmış olmalı.

O ise anlattıklarınızı yarım yamalak duyabiliyor ancak. Hayır. İçkiden dilliniz dolaşığı veya bar çok gürültülü olduğu için değil. Beyaz çoraplarınız yüzünden. Öylesine çarpıcı ki, arkadaşınız düşüncelerini sözlerinizde yoğunlaştırıp sizi teselli edemiyor bir türlü.

Dikkat ettiniz mi? En yakın arkadaşınız değil sizin derdinizi dinlemek, beyaz çoraplarınızdan dolayı adeta sizden tiksiniyor... Bravo...

Beyaz renk, masumiyetin ve temizliğin sembolü olabilir, ama ayak masumiyetini her fırsatta vurgulamak ne işe yarar acaba? İşin kötüsü kadınlar, erkeklerin ayak masumiyetiyle de hiç mi hiç ilgilenmez. Zaten ayaklar ne gibi bir suç işleyebilir ki...

Sen hiç tekme yemedin galiba. Tekmenin tadını bir patronlar bilmez, birde onların yalakaları.

Beyaz çoraplardan en az benim kadar nefret eden bir arkadaşım "Dikkat ettim. Genellikle kırk yaşın üstünde erkekler beyaz çorap giyiyor" dedi.

Yanlış!.. Arkadaşınız dötünden uydurmuş. Bu ülkede yaşayan herkes bilir ki bayramlarda küçük çocuklara illa da beyaz çorap giydirilir. Temizliğin simgesi olarak. Zaten genç olan nüfusumuz daha küçücük yaştayken beyaz çorap illetine azmettirilir.

Üstelik biz, makyajımıza, saçımıza, giyimimizi neredeyse bir servet harcarken "Kötü giyiniyorsam bu da benim özgürlüğüm" diye düşünüyor muyuz?

Siz saçınıza, giyiminize, makyajınıza servet yetiştirmeye çalışacağınıza, ya da erkeklerinize harcatacağınıza, o serveti beyninizi geliştirmek için kullansaydınız biz de böyle yazılar okumaktan kurtulacaktık.

Bütün bu saydığım dezavantajlara rağmen hâlâ beyaz çoraplarınızı moda tarihinin çöplüğüne atmamakta inat ediyor, bir "beyaz çorapsever" olarak kalmakta ısrar ediyorsanız, sizin için yapılacak hiçbir şey yok. Üzgünüm... Ama yine de -bir umut, fikir değiştirirsiniz diye- son birkaç şey söylemek isterim.

Kendinizi benim yerime koyun ve çevrenizdeki sizin gibi "beyaz çorapseverler"e alıcı gözüyle bir bakın. Baktınız mı? Ne gördünüz peki? Hiç değil mi? Sadece beyaz çoraplar. O zaman, inadı bırakın da vedalaşın artık şunlarla!

NURAY YAŞAR

Çok ayak fetişisti gördüm, duydum ama bir çorap fetişistine doğrusu ilk kez rastlıyorum.

Sevgili refah dergilerinin konu uydurukçu yazarları...

Diyorum ki, arada sırada dergilerinizde 7'den 70'e ortalığı üniforma gibi saran, birkaç beden büyük kullanıldığı için belinden büzgülü, iri kıçlı Amerikan vatandaşı zenciler için üretilmiş olup bizim basen cumhuriyetinde pek te nahoş duran şu 501 salgınından da söz etseniz...

Efendim!.. Reklamlarınız mı kesilir?

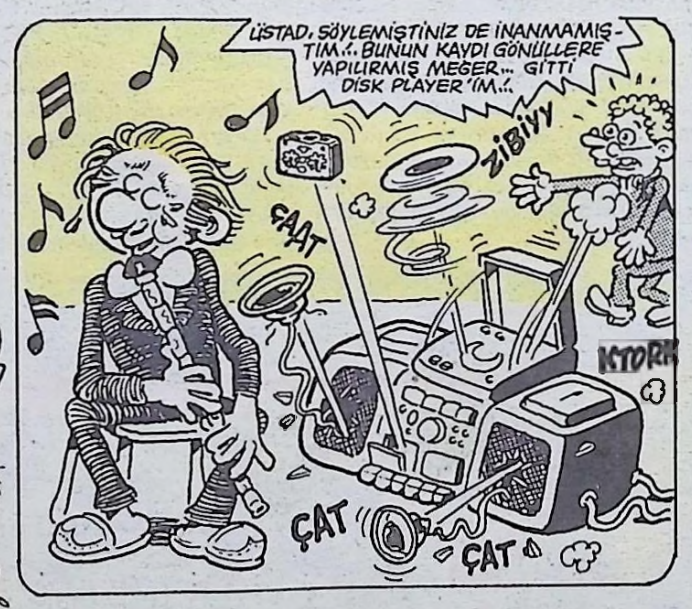
Çamaşır suyu reklamlarınız kesildi bile...

Neyse boşverin... 501 gibi mevzularla mizah dergileri uğraşıyor zaten...

TUNCAY AKGÜN

Firavunun Laneti

©Bir çevre Story 'si...



SAYIN FANİLER

Bu haftaki mini sohbetimizin konusu, kafasına taş düşüp ölen kral ve komutanlar. Bunlardan iki, hepimizin yakından tanıdığı Golyat'tır ki, hiç kimsenin baş edemediği, Arnold Schwarzenegger'in iki katı olan bu zat, bizim genç Davut'un sapanının küçük bir taşıyla yere serilmiştir. Tabii ki taşı tam kafasına yemiştir.

Gelelim ikinciye, ülkeler feth edip savaşlardan zaferle dönen Epir Kralı Pyrus da, şehrin kapısından içeri girerken yukarıdan bir kocakarının, kafasına attığı adi bir kiremit yüzünden vefat etmiştir.

Yalan dünyaya aldanmayan Firavun'un laneti bir mini ibret ibaresi sunar.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

ATLILAR...

yaz:P-çizen: GALİP TEKİN

Her çizgi romancının ünlü bir yazarın bir hikâyesini çizmek gibi bir hayâli vardır. Ben de Yaşar Kemal'in çok kısa bir hikâyesini çizmeyi hep isterdim...

Zaten Yaşar Kemal'in uzun bir hikayesini çizmek göt ister... Bu kısa hikâye benim sevdiğim hikayedir...

Ne zaman kendimi yalnız hissetsem bu hikâyeyi kendi kendime, kafam bozuk olunca da zorla birilerine anlatmışımdır...

CEYHAN

Hikâye belki biraz gerçek belki biraz rivayet ama, üç aşağı beş yukarı şöyle; üstelik de çizmenin tam sırası...

Adana'lı biri at almak için Urfa'ya gitmeye karar vermiş. Atlarmış atına Temmuz'un sıcağında günlerce yol almış... Çukurova'yı geçmiş, Urfa'ya varmış... Ne Urfa'yı daha önce görmüş, ne de kimseleri tanırmış... Ama bir de ne görsün? Urfa'lıların hepsi kırk yıldır tanışıklarmış gibi ona kucak açmışlar...

URFA

Urfa'lılar güler yüzlü, cana yakın, çok iyi insanlarmış... Adana'lıya izzet ikramda bulunmuşlar. Adana'lı hayatında böyle misafirperverlik görmemiş...

BUYUR AGAM.

Gece olunca ona serin bir yer, rahat bir döşek vermişler. Adana'lı döşeğe uzanıp kendi kendine şöyle demiş...

NE İYİ İNSANLAR.

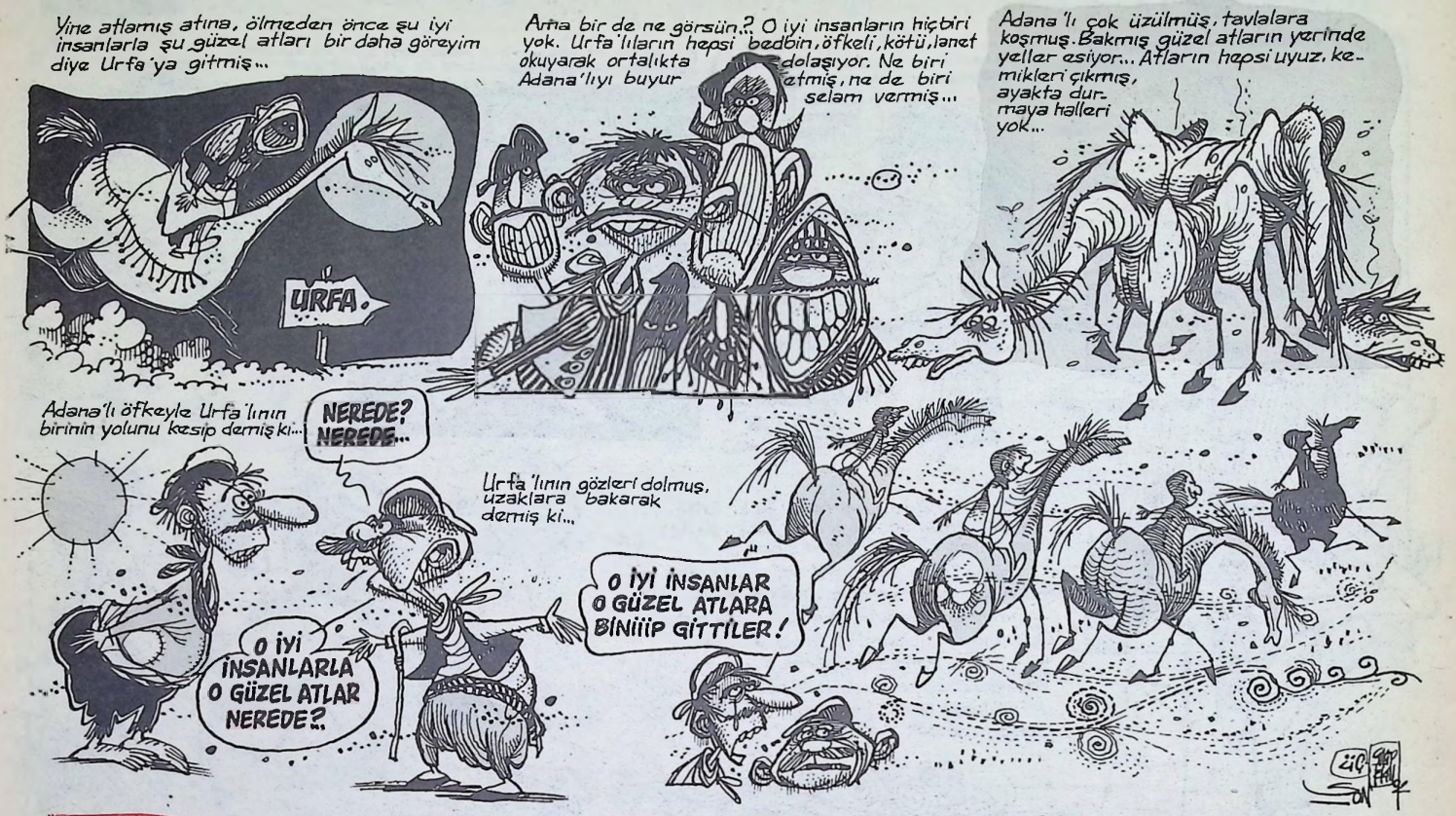
Ertesi sabah Adana'lıyı tavlaya götürmüşler. Atlar onun hayatında gördüğü en güzel atlarmış. Hepsi ceylan gibi, sırım gibiymiş. Adana'lı büyülenmiş....

NE GÜZEL ATLAR!

demiş...

Adana'lı işi bitip memleketine dönmüş. Aradan yıllar geçmiş, kocamış. Urfa'lılarla atlar hiç aklından çıkmamış.

GÜZEL ATLAR, İYİ İNSANLAR, GÜZEL ATLAR...



GÖKHAN DAMAK

KAMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

Rım.. Kım.. Rım Rım... Rım...

Neşinn seysin sen...

Bıcı bıcı bıcı bıcı...

Gel gel...

Eve geldik!

Al bakalım.

Ben yatıyorum.

İyi.

Rım.. rım... rım... rım...

Tınnnn!

Tıkır Tık...

Trink!

Horzzzzz

"CÜMBÜR CEMAAT,,

AHMET YILMAZ

EVET, ŞİMDİ ABİDİN 20.000 PUANINI BAKIRKÖY GÜZELİ ZÜLAL'E YATIRIYOR, ZÜLAL'E DONU DA ÇIKARTTIRIRSA ABİDİNİN BİR ÜLKE PUANI OLUCAK...

NE YAPSAN BOŞ ABİDİN!.. KÜLODUMU ÇIKARMIYCAM!.. FAZLA İLERİ GİTMEK YOK!.. KORKUTUYOSUN BENİ AMA!..

KILLANAN ADAM...

YAPI KR...

TELE 24

HADİ ONUN KARTI VAR, O GİRİP ÇIKIYOR... PEKİ SEN ARKADAŞINI DIŞARDA BEKLESEN OLMAZ MI?. SANA GİRİP ÇIKAN NE? YALAKALIKTAN KURTULUN, MADIĞI MÜDDETÇE ÜLKEMİZ İNSANI NE FEZA'YA GİDER, NE AY'A...

o ANADOLU ESNAFI NAZMİ'YLE İSTANBUL'LU TOPTANCI SEMİH'İN MACERALARI...

YAZ SEMİH ABİ!.. 40 TENE ÇAYDANLIK YAZ, 40 TENE DE KEK KALIBI YAZ... SİPARİŞİMİZ ŞİMDİLİK BU KADERDİR...

Hay hay Nazmi'cim...

YAV SEMİH ABİ, ŞİMDİ NE VADE YAPICAN BUNLARA?.. SENİN VADELER DE ÇOK KISA BE ABİ!.. 9 AY, 10 AY ÇOK KISA... 11, 12 YAPAK GÜNÜ.

VALLA NAZMİ, İŞİME YARAMAZ BE GÜZELİM... KULLANAMAYIZ... YAPILACAK BİR ŞEY OLSA, SENİ SÖYLETMEM... BEN YAPARIM-

OLUR, OLUR... YAPARSIN!..

VALLA YAPAMAM ŞEY!.. EEE!.. NAZMİ!.. ZATEN PARA KAZANMIYORUZ, VALLA KURTARMAZ, YOK!..

YAV SEMİH ABİ!.. ANAM AVRADIM OLSUN, 9 AY 10 AY HEP DOLUYUM, ÖDEYEMEM MAHCUP OLURUM!.. AHA BAK!..

BANA GÖSTERME NAZMİCİM YAA...

PEKİ SEMİH ABİ!.. SIKTİR ET... OYSA İKİMİZ DE ÇOCUKLUK YILLARINI AYNI DEVİRLERDE YAŞAMIŞ İNSANLARIZ... OKUL ÖNLERİNDEN...

..LEBLEBİ TOZU ALIP YERDİK... HATIRLAR MISIN, ÇİVİ OYNANIRDI, MUTLAKA SEN DE OYNAMIŞSINDIR... YAZLIK SİNEMALAR...

..VARDI... KOLSUZ KAHRAMAN 1 SEYRETMİŞMİYDİN SEN ABİ?. WANG YU?.. ABİ RAF AYAKKABILAR VARDI. NE PANTOLON YIRTMACA OYNARDIK BE!..

GEL ULAN, GEL!.. İBNE HERİF!.. NİRENGİ NOKTAMDAN VURDUN BENİ!.. GEL İKİ MUHABBET EDELİM, YAZ, ÖNÜMÜZDEKİ YILA YAZ ÇEKİNİ!..

HAAH ŞÖYLE YOLA GEL BAKEM, DUYGUSAL KEKOM BENİM...

MESAJ: Duygusallara yapılan her yanlışın hesabı mutlaka sorulacaktır!.. ZA-GOR TE-NAY'ın sözü bu!..

Trink!

Bam!

Horzzzzz

Temiz mal.. En az üç bin yıllık... Profesörden çaldım... Para çantada mı?

Evak.

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DUBLE ÖYKÜ: ÖYKÜ I (BİRDİR BİR)

ÖYKÜ II (İKİDİR İKİ)... HOB..BİR Kİİİ... HOP BİR Kİİ...

SATIŞA SUNAN UYANIK 80 SONRASI GİRİŞİMCİSİ, EHMET YARDAR 'LAŞTIRMA BENİ...

● "ABAZAN" İSİMLİ KARİKATÜR ALBÜMÜMÜN ARKA KAPAĞINDAKİ HİÇ TANIMADIĞINIZ BİR ERKEK SİZE ÇİÇEK VERİRSE" ÜST YAZILI ÇİZGİYİ STİCKER OLARAK YAPAN VE PİYASADA

Sevgili Leman emekçileri

Hepinizi sevgi, saygı ve dostlukla selamlıyorum.

Bir parça mizah anlayışına sahip olduğuna inandığım günden beri sizinleyim. Leman'ı sadece cinselliği sömüren 3-5 ucuz karikatürle satış yapmaya çalışan bir mizah dergisi olarak değil, toplumsal sorunlarımıza duyarlı, çarpık düzenin ve burjuva basınının bir parçası olmayan ve gülmece yoluyla düşündürmeye çalışan bir dergi olarak görüyorum. İşkenceyi, zulmü, baskıyı düşündürmeye devam etmenizi en içten dileklerimle diliyorum.

Sayın E. Yaşaroğlu. Bir psikolog olarak çocuk tiplemelerinizdeki güzelliği vurgulamak istiyorum. Esprilerinizi nasıl ürettiğiniz konusunda bilgi verirseniz sevinirim. Bozgin Bekir bey, Tuncay Akgün tiplemeniz harika (Hep siz mi yapacaksınız.)

Sevgili Leman emekçileri. Salı akşamı saat 02.35. 31. sayınızı okurken birden bire çıldırtan bir yazıya rastladım okur mektupları köşesinde. Bir cevap yazmayı uygun gördüm. Yayınlarsanız beni gerçekten büyük bir mutluluğa eriştireceksiniz. 32. sayıda buluşmak üzere.

En içten sevgiler

31. sayıdaki E.Y.

Dostum solcu musun, ülkücü mü, sosyal demokrat mısın, yurtsever mi? Ne olursan ol sana bazı şeyleri yazmakta yarar var sanırım.

Düşüncelerin katledilmesine, bundan duyulan zevkin (!) havaya ateş edilerek yansıtılmasına karşısın. Güzel. Ama şunu bilki insanların ideolojileri uğruna ölebileceği biliniyor. Teslim ol çağrısı bir demokrasi oyunudur. Amaç bellidir. Sorun kökünden halledilmelidir. Yani infaz. Silahla karşılık verildiğini söylüyorsun. İstersen leblebi atsınlar. Tabii ki sonuna kadar savaşılacaktır. Ayrıca bu olayı göstorenin özel televizyon olması farketmez.

O.D.T.Ü'deki olaydan bahsetmişsin. Kimse amaca alet edilmemiştir. Sadece bir grup duyarlı insan belli düşüncelere destek vermiştir. Eminim ki o kadar.

Tarık Solmuş-ANKARA

Değerli Lemancılar;

Kısa bir zamandan beri derginizi okuyorum. Ama derginizin özellikle "Okur mektupları köşesi"nin tiryakisi oldum.

31. sayıya kadar tarafsız bir şekilde mektupları okuyordum, birden o "beyefendi"nin mektubu çarptı gözüme. Kendisi Kürt diye patron tarafından baskı yapılmış, o da kalkıp Bulgar, Yunan göçmenlerine dil uzatmış. Her yerde sonuna kadar Kürtleri savunmuşumdur. Hatta bu yüzden hakkımda söylentiler çıkmıştır ama bu şahsın kalkıp göçmenlere laf etmesi, bir göçmen torunu olarak beni sinirlendirdi.

Burada söylüyorum (ya da yazıyorum); Kürtler ve Türkler eşittir Tabii Bulgaristan, Yunanistan göçmenleri de (Anladın mı Muzo?)

Saygılarımla, Rumuz: Ben

Sevgili Leman okurları ve çizerleri

Dergimizin okur mektupları köşesine defalarca yazmayı düşünmeme rağmen elim ilk kez kağıda kaleme uzanıyor, çünkü bu mevzu beni çok rahatsız etmeye başladı.

Son birkaç ayımı yurtdışında geçirdim, insan vatanından uzakta olunca her şeye karşı daha duyarlı oluyor. Nadiren elimize geçirebildiğimiz Türk gazetelerinde gördüğünüz, emekli askerlerin MİT görevlilerinin ve polislerin kurşunlanmış bedenleri hepimizin içini kan ağlatıyordu. Kimdir bu öldürenler? Büyük oranda parasızlık nedeniyle kısa yoldan hayata memur olarak atılıp düzenli aylık gelir elde etmek isteyen Anadolu çocukları. Onlar uzaydan inmediler, aramızdan yetiştiler ama hayat onlara bu yolu gösterdi, hem zor hem de onurlu bir mesleği seçtiler ve şu anda bu dergi onları aşağılık, cahil katiller olarak gösteriyor. Öte yandan teröristler amaçları için can veren yüce varlıklar. Öyle mi? Gerçekten buna inanıyor musunuz? Neye karşı olduğunuzu anlayabiliyorum, diyorsunuz ki bu insanları yargılamadan terörist olduklarına karar verip infaz etmek yanlış. Burada size katılıyorum. Fakat, Erenköy'de polisle çatışan ve cephanelik haline getirilmiş evde yaşayan bu insanlar sizce masummuydular? Halk bu olayda polise destek verdiği ve onları alkışladığı için "yalak"lıkla suçlanıyor. Oysa; halk polise yardım etmese ve bu insanlar silahları, sabahları kanlarıyla çocuğuyla helalleşip 3 kuruş maaş için sabahtan akşama ölümün soluğu enselerinde çalışan polisleri katletmek için kullansaydı "Onur"lu bir halk olacaktı (?)

Ben bir sivrisineği öldüremeyecek kadar, yaşama hakka değer bir insanım ama, 80 öncesinin korkularını huzursuzluklarını da yaşadım. Biz böyle yaşamayı değil ama bu insanlar böyle ölmeyi hak ediyor. Vatanını seven Türk insanının da her zaman "Polis"inin yanında olduğunu bilmekten gurur duyuyorum.

Elif Özcan
Girne/Kıbrıs

O.D.T.Ü'den E.Y.'ye yanıt

Sevgili E.Y.

ODTÜ'de meydana gelen olayları dile getirmen çok

güzel, ama olayları olduğu gibi anlatsan daha iyi olmaz mıydı? Sen yaşadığın olaylardan bayağı habersiz görünüyorsun.

Bahsettiğin yürüyüş Nevruz'dan altı gün sonra (27 Mart 1992) oldu. Çünkü gerici yobazlar Atatürkçü Düşünce Topluluğu panosuna bu olaydan 1-2 hafta önce saldırmışlardı. Aslında bu yürüyüş 20 Mart günü yapılacaktı. Ama sırf Nevruz'la karıştırılmasın, saptırılmasın ve insanlar korkmasın diye bir hafta sonraya alındı. Yani senin dediğin gibi bilinçli olarak Nevruz zamanına getirilen bir şey yok.

Bildiğin gibi bu yürüyüş 1980 sonrasında ODTÜ'de yapılan en büyük eylemlerden biriydi. Gel gör ki, jandarma kardeşlerimiz öğrencilerin uyarmasından rahatsız oldular. Yürüyüşten sonra yapılan forumda bazı öğrencilerin konuşmalarında jandarma karakolunda kendilerine yapılan işkenceleri anlatmalarını da bölücülükle ya da PKK'yla hiçbir ilgisi olmadığı açık. Ama, Atatürkçü kimliği olduğu sanılan Türk ordusu (!) Atatürkçülüğe yapılan saldırıları kınayan bir yürüyüşe katılan öğrencilerin üzerine (1980 sonrası ilk defa) ateş açtılar. Bir çok insan dipçik yedi, bir kaç kişinin bir yerleri kırıldı. Buna tepki olarak öğrencilerin "Kahrolsun Faşist Diktatorya" diye bağırmasına da bölücülük diyemeyiz.

Olayın özü bu. Yazından anladığım kadarıyla ileriye açık, bir insan gibi görünüyorsun. Ama olayları biraz araştırıp halka yanlış bilgi vermesen daha iyi olur.

Teşekkürlerimle...

O.D.T.Ü.'den L.Y.

★ ★ ★

Selam millet,

Kronik bir hastalığım var. AIDS yanında halt eder. benim ki LİMON pardon LEMAN kronikliği...

31. sayıdaki Muzo, Kürt-Türk ayrımı nedeniyle işinden ayrılmışsın. Bak, (takı takamazsında) öyle bir tiple tartışmaya girdiğin için ileri derecede geri zekalı olmalısın. O konuşulanlar laf salatasıdır. Hem de söğüş şeklinde.

Yine aynı sayıdaki Selami Doğuş'a derim ki; Beyninde işçi ve ücretli sınıfın anasının bellendiği şimdi de köylünün aynı pozisyonda (?) getirilmeye çalışıldığı bir kaos oluşturuyorsun. Belki doğrudur!

Ama bence köylüler, istihdamına katılırsa GSMH ve yaşam düzeyi gelişir. Bunun gelişmesi için 11 ay dinlenip 1 ay çalışmak yetmez. Bence köylülerin az çalışıp çok dinlendiği doğrudur.

Ardahan'lı ATIF SEZER

★ ★ ★

Merhaba LEMAN çalışanları ve okuyucular;

Umutlar, umutsuzluklar; hayaller ve gerçekler arasında hayattaki çelişkileri yansıtan böyle bir köşenin varlığı insana huzur veriyor gerçekten. Bunları herkese nasıl söyleyeceğim diye düşünürken; bu köşeyle karşılaşmam en mükemmel olaylardan biri.

Size yaşadığım 21 senenin çelişkilerinden bahsetmek istiyorum. Özellikle kendimi bildiğim ve büyümeyi olgunlukla gerçekleştirdiğime inandığım son 3 senemden. Düşünüp de cevap bulamadığım şeylerden biri de yaşam. Ben hâlâ neden yaşadığımızın bilincinde değilim. Dahası yeryüzünde bu kadar haksızlık, adaletsizlik ve kötülük varken, nasıl insanların hep aynı monotonlukla yaşamlarını sürdürebildiklerini anlamıyorum. Üstüne üstlük bu monotonluğu yırtabilen insanlara çoğunluğun bakış açısının da olumlu olmadığının farkındayım. İmkânsızı gerçekleştirip gülmeyi başarabildiğim anlarda yalnız olduğumu görmem, soruma cevap istediğimde her zaman "bilmiyorum" demeleri. Bir dostuma daha dün telefonda "hayatındaki mutluluğu anlat bana" dediğimde "yok; ne olsun ki" demesi. İnsanların giderek duygusuzlaşıp, yozlaştığı günümüzde, sevgi sözcüklerini sunmadaki cimriliklerini görmek beni derinden hüsrana boğuyor. Üstelik benim sevgi doluluğumu ve içtenliğimi yanlış anlayanlar olduğu gibi. Çok çabuk da şımarabiliyorlar. Yalnız olduğuma inanmasam da, bu karmaşada yok olup gitmekten, anlaşılmadan, tanınmadan ölmekten korkuyorum. Korkunç rüyalar görmesem uyuyup uyanmamak isteyeceğim ama rüyaların da korkunçluğunu düşününce tek kaçış noktam olan bundan da vazgeçiyorum. Yine söylüyorum; insanların duygusuzlaştığı, kendilerini sadece kendilerini düşündükleri bir ortamda yaşıyor olmak beni içten yıpratıyor. Ölüyorum... Ey insanlık var olan kaosunuzda beni anlamamaksızıktan gelmeyin. Siz kendi kaosunuzda mutluysanız, başkalarını da -beni de- bu girdaba çekmeyin. Yok eğer bunun sizin içinde doğru olmadığını düşünüyorsanız -başta sen Fevzi- bırakın sizi durultayım.

Teşekkür ederim

Arzu Oral Bahçeköy-Sarıyer

★ ★ ★

31. sayıdaki Ege'den yazan tıpçıya...

Değerli arkadaşım, ben 28. sayıdaki Kürt Adam karikatürünü çizen Murat Yüceşan'ım. İlk olarak sana şunu söylemek istiyorum; bu kadar kırıt ve de aptalca bir mizah anlayışıyla daha önce hiç tanışmadım. Mizahı düşünerek beyninle mi yorumluyorsun yoksa başka bir yerinle mi bilmiyorum. Ama ben yine de sana gerekli açıklamayı yapayım; benim o karikatürü çizerken hiçbir art niyetim yoktu. Ve benim Kürtlerle filan da uğraştığım da yok. Hem kendi soyumla neden uğraşayım ki. Evet ben de Kürt'üm. Hem de öz ve öz. O karikatürü çizmemdeki tek amaç Kurt adam-Kürt adam laf benzeşmesinden yararlanmaktı. Kurt.. Üzerine, iki nokta oldu, Kürt mesele bu. Ama senin gibi kıt beyinlerin nasıl yorumlayacağı belli olmuyor. Hem diyelim ki o karikatürü gerçekten Kürt'leri düşünerek çizdim ne çıkar. Orada aşağılayıcı bir fema yoktu ki. Kürt adamın Kurt adamı kovalaması o kadar mı aşağılayıcı bir şey. Kısaca söyleyeceklerim bu kadar. Ve bir de unutmadan şunu ekleyeyim. Bunun üzerine de bir şeyler çizersin diyorsun tabii neden olmasın önemli olan LeMan'cıların beğenmesi.Bir de İlyas Salman konusunda şunu söyleyeyim.Onun yaptığı sadece laf salatası. Onun demokratlığı solculuğu sadece lafta. Gerçek solcu, en küçük örneğiyle Alo Bilgi sömürüsüne girip "Alo Gurban sen misin beni arayan" demez.

Murat Yüceşan-İST.

Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 33 30 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

30. sayıdaki BİR BAŞKA ADANALI'ya cevaptır;

Ben bir Adanalı değilim, fakat çevremizde dolaşan bu hippi kılıklı kişiler inan benim de sinirimi bozuyor.

Yazında demişsin ki, geçmişte yaşamış atalarımız hatta İsa peygamber bile saç uzatmış. Bu konu hakkında pek bir bilgim yok. Eğer sen bilgin olduğunu söylüyorsan ne ala. Bu söylediklerinin bir an için doğru olduğunu düşünelim, peki bu saçlarını bellerine kadar uzatan şahıslar Hz. İsa'yı veyahut atalarımızı mı örnek alıyorlardı? Bilir misin? Biz de bir söz vardır. "Anan gibi saç uzatacağına baban gibi bıyık bırak" diye...

Küpe konusuna gelince, bir kere Yavuz Sultan Selim kulağına o tek küpeyi takarken Allah'ın varlığını ve tek olduğunu yani birliğini, simgelemiştir.

Tekrar soruyorum o Amerikan taklitçisi yankeeler o küpeleri takarken Allah'ı veya Şanlı Fatih Yavuz'u akıllarına bir kez olsun getirmişler midir?

Eşcinsellik ise bir suç değil, fakat bildiğim kadarıyla tedavi edilir, bir hastalıktır.

Eğer bana da cevabın bir şeyler oku olacaksa evet okuyorum, hem de yararlı bulduğum hemen her çeşit şeyi okuyorum. Sizin gibi bar köşelerinde memleket kurtarmıyorum.

Not: Yaşım 17. Yıldırım Beyazıt End. Mes. Lis. Elektronik mezunuyum.

Oğuz Dikmen-Ankara

★ ★ ★

31. sayıdaki E.Y.'ye

Yazından anladığım kadarıyla kendi içinde bazı küçük adımlar atmışsın. Bunlarda dar kalıplar içine sıkışmış adımlar.

Yüreklerimize acı ve nefret salan, öğrenci evlerimizde iç rahatlığıyla oturmamıza engel olan, her sabah okula geldiğimizde telaşla ve gözucuyla arkadaşlarımızı kontrol ettirecek kadar, temiz yaşamımıza burnunu sokan, pis bir 055 tuşları ile çevremizde dolaşan YARGISIZ İNFAZLARI bir saçmalık olarak adlandırabilecek kadar nasıl duyarsız ve duygusuz olabilirsiz. Bu yargısız infazlarda masumluğu ispatlanan onlarca insanın katledildiğini kendi mantığında veya bir O.D.T.Ü.'lü olarak gözlem gücünle bulamasan da hiç mi dergi, gazete okumazsın be kardeşim. Ama bu olayların YARGISIZ İNFAZ olarak adlandırılmasıyla yukarıda anlattıklarımın bir ilgisi yok. Çünkü onlar masum insanlardı. Masumlukları, söylenmese de devletçe de biliniyor. Bu katliamlar kime saldıracağını bilemeyen teşkilatın "suçlu" olarak isimlendirdiği kişilere karşı bir gözdağı verme yolundaki çırpınışlardır. Tabii ki akıllarına da hemen potansiyel suçlu saydıkları solcu öğrenciler ve tiyatrocular gibi okuyan, düşünen ve gerçekleri görebilen insanlar geliyor. Basılan evlerde öldürülen insanlar arasında mutlaka yasadışı örgüt üyesi insanlar da vardı. Devlet kanunlarına göre bu insanlar suçluydular. Bizlerin bu insanları suçlu olmak bir yana birer halk savaşçısı olarak andığımızı da belirtmeye ne yazık ki gerek duyuyorum. Fakat her suçlunun, suç işlediği devlete karşı, yine o devletin kanunlarınca yargılanması temel bir hukuk ilkesi olmaktan başka, bir haktır.

Sevgili E.Y., özel televizyon bozuntusunda izlediğin görüntüde "teslim ol" çağrısına ateşle karşılık verildiğini belirtmişsin. Fakat şunu bil ki bu insanlar olayı bu aşamaya varmadan sağ olarak yakalanabilirlerdi. (O zaman da işkence odalarında ölmeyi arzulayarak bir duruma getirebileceklerinden emin ol.) Olayın gelişimini bir düşün. 055 ihbar ve apar topar bir kuşatma, yalakaların alkışları da cabası. Oysa ertesi sabah beklense bu insanlar hiçbir şeyin farkında bile olmadan yakalacaklar.

İşte E.Y., eğer bugün halkına düşman olan bir devletten adalet bekliyorsak, kabahat senin demeye de dilim varmıyor ama kabahatin çoğu senin ve senin gibilerin canım kardeşim. Dostçakalın...

Göko

DUYURU

Şair **Akgün AKOVA**'nın **PEPETYE** adlı şiir kitabı Cem Yayınevi'nden çıktı.

Abone koşulları

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 aylık** 85.000 TL. Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 nolu hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

AVRUPA (Uçak) 1 yıllık 80 mark **6 aylık** 45 mark abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatınız.

ABD ve Uzakdoğu: 1 yıllık 60 dolar. 6 aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

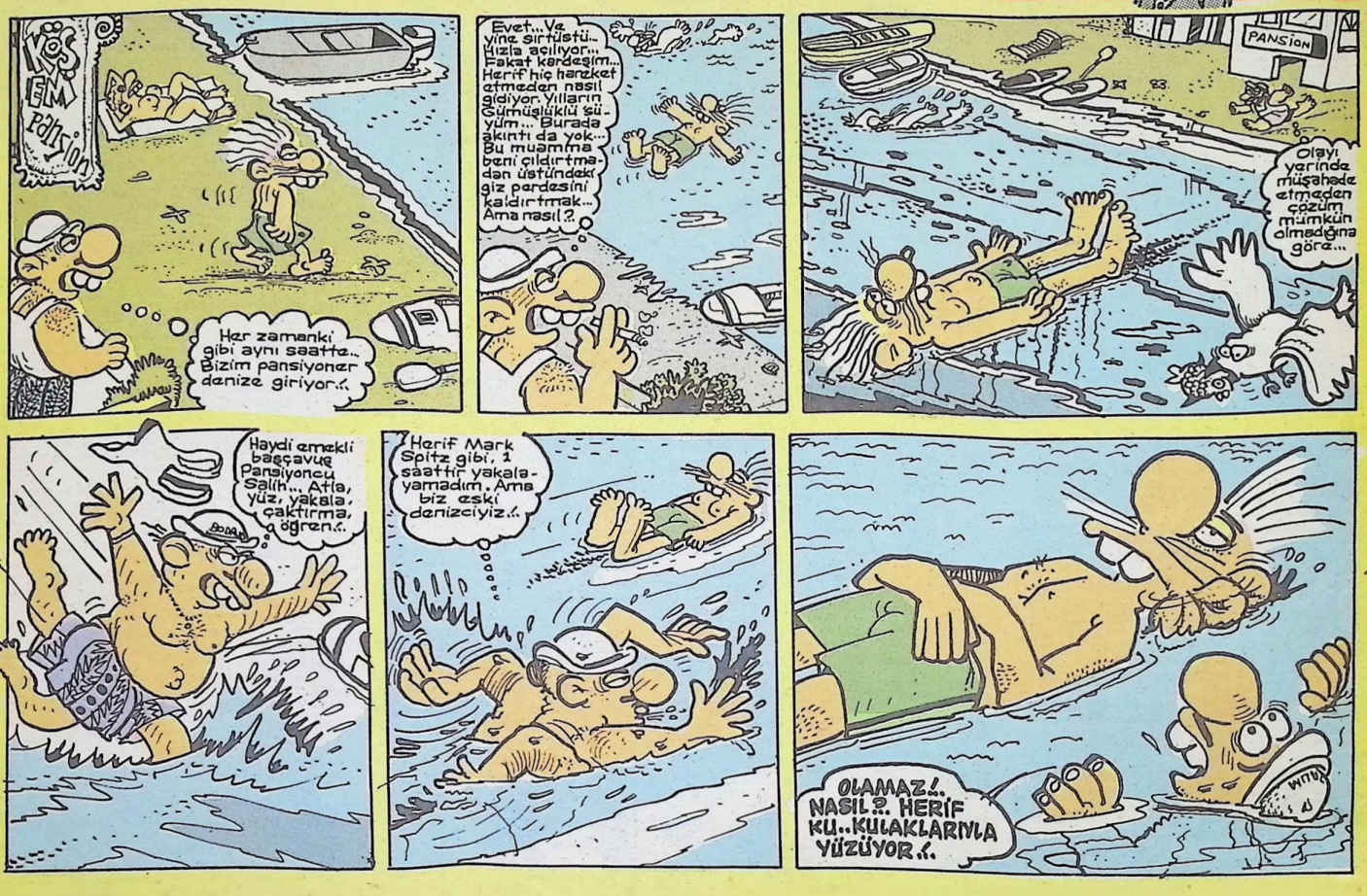
Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 nolu faksa veya aşağıdaki adrese bildiriniz.

LEMAN Dergisi: İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu / İst.

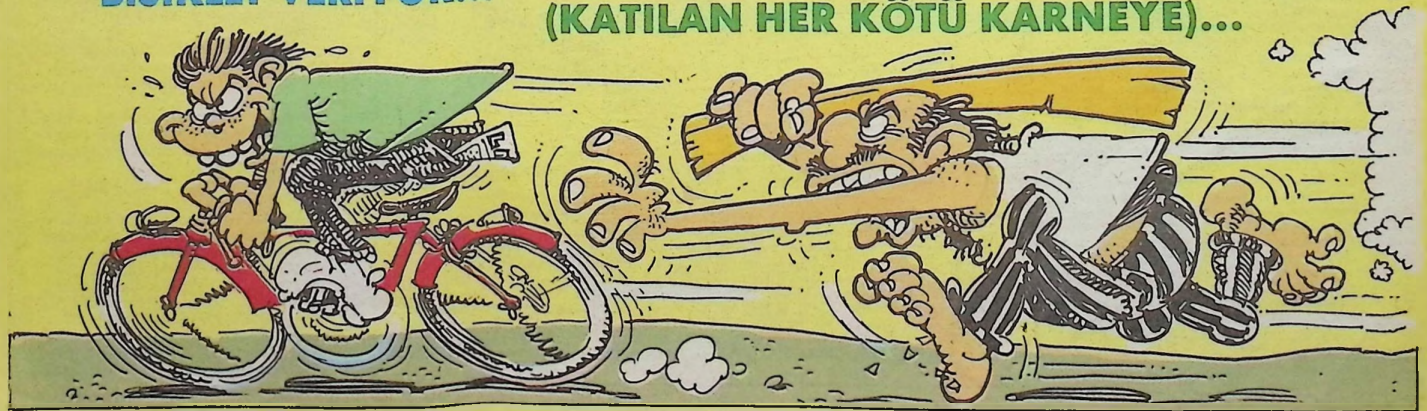
Leman ayrıca abonelerini kitaplandırıyor. Şimdi 1 yıllık abone olan herkese, M.Çağçağ HARALA GÜRELE, T.Akgün BEZGİN BEKİR, Kemal Aratan İHTİYATSIZ ADAM ve DİĞERLERİ E.Yaşaroğlu KOMİKAZE, S.Gönülay HAYATIM ROMAN - BALTALAR ELİMİZDE albümlerinden istediğiniz biri, yurt içi ve yurt dışı abonelerine ücretsiz olarak çizerlerinden imzalı, ilk dergiyle birlikte postalanacak.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



LeMan

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

ORTAOKUL VE LİSELİLER SİZDE KARNENİZİ HAZIRLAYIN EĞER KARNENİZİN KÖTÜLÜĞÜNE GÜVENİYORSANIZ YAŞADINIZ... BİR FOTOKOPİSİNİ LEMANA GÖNDERİN... PEDALI ÇEVİRİN... AYRICANA "AYRINTI YAYINLARI'NDAN KİTAPLAR, JOKER'DEN KARİKATÜR ALBÜMLERİ" (KATILAN HER KÖTÜ KARNEYE)...